

  SCCER219091	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 6

<b>GRADO</b>	DECIMO
<b>ÁREA</b>	PROFUNDIZACIÓN LECTURA CRÍTICA
<b>NIVEL</b>	MEDIA
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	1 HORA
<b>META</b>	Al finalizar el año escolar el 95% de los estudiantes estarán en la capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento y control sobre el uso de la lengua, asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

ESTANDARES	
------------	--

1.	Producción textual: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos
2.	Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
3.	Literatura: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
4.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
5.	Ética de la comunicación: Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS	
--------------	--

De acuerdo a las competencias de desarrollo implementadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área, se puede establecer que de acuerdo a los criterios estarán en la capacidad de:

1.	Producir textos de acuerdo con la estructura propia de cada género
2.	Realizar exposiciones y sustentaciones de manera clara y definida
3.	Distinguir los diferentes momentos literarios en España
4.	Aplicar las normas ortográficas en sus producciones orales y escritas, así como en la lectura
5.	Comprender la cohesión y la coherencia identificándolas y aplicándolas en diferentes tipologías textuales
6.	Desarrollar la creatividad e imaginación en las diferentes actividades realizadas
7.	Acercarse de manera crítica a los mensajes proporcionados por los medios de comunicación

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
---------------------------	--

(Teniendo en cuenta las actividades en el aula, en casa en cualquier otro espacio de aprendizaje)

1.	Realización de consultas
2.	Trabajos colgados en el blog
3.	Revisión de ensayos, exposiciones y trabajos
4.	Análisis de textos literarios
5.	Participación en las diferentes actividades propias del área de forma virtual y trabajo en casa.
6.	Desarrollo de actividades grupales, las cuales socializo en ambientes virtuales a mis compañeros y docentes.
7.	Participación activa en el desarrollo de las dinámicas de clase
8.	Producir textos de acuerdo con la estructura propia de cada género, haciendo uso de portadores de texto como Word y Power Point.
9.	Realizar exposiciones y sustentaciones de manera clara y definida, utilizando recursos didácticos para interactuar con su núcleo académico (grupo).
10.	Realización de talleres de comprensión lectora, asignados por medio blog del docente.

  <p>SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 6

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
Remitirse al SIEE artículo 4, título evaluación, literal 1.2 redactar en sentido de actividad	
1.	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
2.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar
3.	Actitud propositiva frente a su desempeño
4.	Asiste siempre a clases y cuando hay inasistencia la justifica
5.	Presentación y argumentación de sus trabajos extra-clase
6.	Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de clase
7.	Participación activa en los diferentes espacios académicos propuestos desde la presencialidad
8.	Presentar evidencias de trabajos de competencias socioemocionales realizados en la presencialidad.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
(Ejemplo conversatorio sobre la actividad realizada) teniendo en cuenta	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato virtual de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
5.	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia y libro observador dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
6.	Conversatorios que demuestre la apropiación de conceptos del área utilizando recursos didácticos.
PLANES DE APOYO	
Aplicación de conceptos del área teniendo en cuenta la solución de problemas y el pensamiento crítico, mediante la creatividad y la comunicación con ENFOQUE STEM +	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Presentar, socializar y explicar el plan de estudios en cada periodo académico.
2.	Diagnóstico de contenidos previos sobre los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico valorativo).
3.	Detectar fortalezas, debilidades y conocimientos previos a través del diagnóstico el cual puede ser a través de una lectura, de un video, un mapa mental, una línea del tiempo, una clase magistral.
4.	Análisis de técnicas de trabajo en grupo (debate, foro, mesa redonda), para identificar capacidad argumentativa de cada estudiante asumiendo una postura crítica.
5.	Repaso de conceptos básicos del tema (campos semánticos, análisis literario, entre otras), para identificar fortalezas en competencias argumentativa, interpretativa y propositiva.
6.	Realización de talleres que mejoren el aspecto socioemocional de los estudiantes.
7.	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa
2.	Manejo continuo del diccionario, textos, herramientas didácticas y tecnológicas.
3.	Sustentación de los trabajos realizados, utilizando los diferentes canales de comunicación.
4.	Realización de exposiciones, desarrollo de trabajos investigativos, elaboración de trabajos

  <p>SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	<b>FORMATO PLAN DE ESTUDIOS</b>	VERSIÓN 6

	manuales, presentación bajo esquemas TIC y presentación de evaluaciones escritas y orales que permitan evidenciar avances.
<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN</b>	
1.	Participación en proyectos direccionados desde el área para la feria de la ciencia.
2.	Potenciar en el estudiante la creatividad y la puesta en práctica de técnicas de escritura, en la producción de textos de diferentes géneros.
3.	Presentación de exposiciones orales y escritas de temas del área, utilizando recursos didácticos.
4.	Guías aprendizaje autónomo (revistas científicas, literarias, enciclopedias).
5.	Realizar concursos de creación de vídeos con el apoyo y participación familiar.
<b>COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO</b>	
1.	Preocuparme por el proceso formativo del estudiante y las causas de que éste no se de en algunos casos.
2.	Brindar las herramientas necesarias para que el estudiante desarrolle habilidades de pensamiento que lo lleven a obtener los logros esperados
3.	Estar en contacto constante con lo padre de familia para involucrarlos de manera activa en el proceso formativo del estudiante.
4.	Brindarle mayor atención y a los estudiantes con diversidad).
5.	Dinamizar la didáctica y la metodología empleadas en las clases, utilizando recursos tic.
7.	Elaboración y utilización de material didáctico y manejo de las TIC
8.	Asignar talleres extra clase para colaborar con el afianzamiento de los temas vistos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>	
601	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. (1)
602	Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. (13)
603	Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otras) en donde se da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
604	Realiza análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
605	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales.
606	Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesía entre otros.
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
618	Interpretación correcta del concepto equidad de género en la actualidad.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>	

  <p>SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 6

607	Produce texto escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales. (6)	
608	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.	
609	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores	
610	Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva –rema- debe articularse con la información conocida -tema-	
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.	
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.	
619	Análisis de textos en las que se hace referencia o se habla de orientación erótica-sexual y afectiva	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>		
611	Acude a diccionario, enciclopedia, y tesaurio para enriquecer la comprensión y la producción del texto. (10)	
612	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase. (3)	
613	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (7)	
614	Comprensión de la importancia de utilizar sistemas para organizar a información haciéndola más asimilable	
615	Identificación de diferentes elementos estilísticos en las obras de la literatura europea	
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.	
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.	
620	Construye argumentos acerca de la flexibilidad en comportamientos culturales de género	
<b>COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME</b>		
<b>CONGNITIVA</b>	601	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y pública.(1)
	605	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales.
<b>PROCEDIMENTAL</b>	610	Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva –rema- debe articularse con la información conocida -tema-
	616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
<b>ACTITUDINAL</b>	613	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (7)
	617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.

  <p>SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 6

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>PRIMER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> adquirir los elementos básicos para la adecuada elaboración de textos orales y escritos, teniendo en cuenta criterios morfosintácticos.	
<b>TEMA:</b> PRODUCCIÓN TEXTUAL	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Niveles de comprensión lectora: Lectura literal
2.	Niveles de comprensión lectora: Lectura Inferencial (6)(12)
3.	Semiótica aplicada a diversas obras literarias de España de la Edad Media y el Renacimiento. (9)
4.	Lectura comprensiva de textos: La celestina (1).
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	<b>Inglés:</b> Construcción de textos relacionados con los temas
3.	<b>Investigación:</b> textos o artículos científicos con enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD-PRAE):</b> socialización e implementación de protocolos de bioseguridad en la presencialidad
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> equidad de género
<b>SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> adquirir los elementos básicos para la adecuada elaboración de textos orales y escritos, teniendo en cuenta criterios morfosintácticos.	
<b>TEMA:</b> ESTRUCTURA TEXTUAL	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Niveles de comprensión lectora: Crítico
2.	Tipo de texto: características, jerarquización semántica de los enunciados
3.	Relaciones intertextuales (2)
4.	Campos semánticos. (9)
5.	Lectura comprensiva de textos: Marianela (1)
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	<b>Inglés:</b> Construcción de textos relacionados con los temas
3.	<b>Investigación:</b> textos o artículos científicos con enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD-PRAE):</b> socialización e implementación de protocolos de bioseguridad en la presencialidad
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> orientación erotica-sexual y afectiva
<b>TERCER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Utilizar las habilidades adquiridas para establecer relaciones con el entorno, haciendo una valoración crítica que contribuya a la solución de problemas y al conocimiento del mundo.	
<b>TEMA:</b> ESTRUCTURA TEXTUAL	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Niveles de comprensión lectora: Aplicación
2.	Análisis crítico sobre la temática del texto literario
3.	Texto argumentativo: composición.
4.	Lectura comprensiva de textos: recomendaciones-libre elección (10)
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	

 <p>SCCER219091</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b>  <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	<b>FORMATO PLAN DE ESTUDIOS</b>	VERSIÓN 6

1.	<b>Tic:</b> Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	Inglés: Construcción de textos relacionados con los temas.
3.	<b>Investigación:</b> textos o artículos científicos con enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD-PRAE):</b> socialización e implementación de protocolos de bioseguridad en la presencialidad
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Flexibilidad en comportamientos culturales de género.

<b>DOCENTE DEL ÁREA</b>
<b>GABRIEL ANTONIO FLOREZ ROMERO</b>

\_\_\_\_JULIAN ALBERTO BERMUDEZ\_\_\_\_  
**JEFE DEL ÁREA**

\_\_\_\_JOSÉ LUIS VILLALOBOS MARTÍNEZ\_\_\_\_  
**COORDINACIÓN ACADÉMICA**

  <p>SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 6

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a <b>ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE</b> por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.