

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
Bachillerato	Proyecto de Afrocolombianidad	2025

DÍA NACIONAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

Objetivos:

1. Reconocer y reivindicar los derechos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esta fecha conmemora la abolición de la esclavitud en Colombia en 1851, un hito fundamental en la historia del país.
2. Visibilizar los aportes de la población afrocolombiana a la cultura, la sociedad y la historia nacional, promoviendo la memoria histórica y el reconocimiento de la pluriétnicidad en Colombia.
3. Reflexionar sobre los desafíos que aún enfrentan estas comunidades en términos de inclusión, equidad y derechos.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

DÍA – HORA	ACTIVIDAD	RECURSO
27 de mayo – 6:00 – 6:15 a.m.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar con los estudiantes los objetivos de la conmemoración del día nacional de la afrocolombianidad. 2. Para profundizar en el tema se le presenta los estudiantes el video propuesto. 3. Reflexionar con los estudiantes la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿De qué manera los aportes de la comunidad afrocolombiana han enriquecido la identidad cultural del país, y cómo podemos garantizar que su legado sea reconocido y valorado en la actualidad?</i> 	<p>Video introductorio sobre la conmemoración de esta fecha:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZDQRf3ToSZQ</p>
28 de mayo – 6:00 – 6:15 a.m.	<p>Actividad: "Colores de la Afrocolombianidad"</p> <p>Objetivo: Reflexionar sobre la identidad afrocolombiana y su impacto en la cultura mediante la expresión artística.</p>	<p>Mientras los estudiantes realizan el dibujo creativo, proyectar la siguiente canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H4AQ66jUuWk</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**
“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”



Bachillerato

Proyecto de Afrocolombianidad

2025

	<p>Los estudiantes crearán un dibujo que represente la riqueza cultural, histórica o social de la comunidad afrocolombiana. Puede incluir elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes históricos afrocolombianos. • Expresiones artísticas como música y danza (mapalé, cumbia, champeta). • Escenarios emblemáticos como San Basilio de Palenque. • Mensajes de resistencia, equidad y diversidad. <p><i>Nota: el docente que acompañe el grupo de tomar evidencia de la actividad.</i></p>	
<p>29 de mayo – 6:00 – 6:15 a.m.</p>	<p>Foto lenguaje “Desde la raíz: historias de lucha y esperanza”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los estudiantes la imagen y a partir de esta los estudiantes deberán describirla desde sus saberes. 2. Reflexionar sobre la siguiente pregunta: <p>- <i>¿Cómo ha cambiado tu forma de pensar después de conocer más sobre la afrocolombianidad?</i></p>	