GRADO	DECIMO
ÁREA	LECTURA CRITICA
NIVEL	MEDIA
INTENSIDAD HORARIA	2 HORAS
META	Al finalizar el año escolar el 95% de los estudiantes estarán en la capacidad de elaborar y comprender textos orales y escritos evidenciando un adecuado conocimiento y control sobre el uso de la lengua, asumiendo una actitud crítica frente a las producciones propias y de otros.

ESTANDARES	
1.	Producción textual: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos
2.	Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
3.	Literatura: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
4.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
5.	Ética de la comunicación: Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
COMPETENCIAS	
De acuerdo a las competencias de desarrollo implementadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área, se puede establecer que de acuerdo a los criterios estarán en la capacidad de:	
1.	Producir textos de acuerdo con la estructura propia de cada género
2.	Realizar exposiciones y sustentaciones de manera clara y definida
3.	Distinguir los diferentes momentos literarios en España
4.	Aplicar las normas ortográficas en sus producciones orales y escritas, así como en la lectura
5.	Comprender la cohesión y la coherencia identificándolas y aplicándolas en diferentes tipologías textuales
6.	Desarrollar la creatividad e imaginación en las diferentes actividades realizadas
8.	Acercarse de manera crítica a los mensajes proporcionados por los medios de comunicación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Teniendo en cuenta las actividades en el aula, en casa en cualquier otro espacio de aprendizaje	
1.	Realización de consultas
2.	Elaboración de esquemas de resúmenes en plataformas tecnol
3.	Revisión de ensayos, exposiciones y trabajos
4.	Análisis de textos literarios
5.	Participación en las diferentes actividades propias del área que se desarrollan en la institución.
6.	Participación activa en el desarrollo de las actividades pedagógicas que se desarrollan.
7.	Producir textos de acuerdo con la estructura propia de cada género, haciendo uso de portadores de texto como Word y Power Point.
8.	Realizar exposiciones y sustentaciones de manera clara y definida, utilizando recursos didácticos para interactuar con su núcleo académico (grupo).
9.	Realización de talleres de comprensión lectora, asignados por medio blog del docente.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	

Remitirse al SIEE artículo 4, titulo evaluación, literal 1.2 redactar en sentido de actividad	
1.	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
2.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar
3.	Actitud propositiva frente a su desempeño
4.	Asiste siempre a clases y cuando hay inasistencia la justifica
5.	Presentación y argumentación de sus trabajos extra-clase
6.	Respeta los acuerdos establecidos para la interacción en el aula de clases.
7.	Participación activa en los diferentes espacios académicos propuestos desde el área.
8.	Presentar evidencias de trabajos de competencias socioemocionales realizados en clase.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
(Ejemplo conversatorio sobre la actividad realizada) teniendo en cuenta	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes en condición de diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato virtual de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
5.	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia y libro observador dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
6.	Conversatorios que demuestre la apropiación de conceptos del área utilizando recursos didácticos.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Presentar, socializar y explicar el plan de estudios en cada periodo académico.
2.	Diagnóstico de contenidos previos sobre los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico valorativo).
3.	Detectar fortalezas, debilidades y conocimientos previos a través del diagnóstico el cual puede ser a través de una lectura, de un video, un mapa mental, una línea del tiempo, una clase magistral.
4.	Análisis de técnicas de trabajo en grupo (debate, foro, mesa redonda), para identificar capacidad argumentativa de cada estudiante asumiendo una postura crítica.
5.	Repaso de conceptos básicos del tema (campos semánticos, análisis literario, entre otras), para identificar fortalezas en competencias argumentativa, interpretativa y propositiva.
6.	Realización de talleres que mejoren el aspecto socioemocional de los estudiantes.
7.	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa
2.	Manejo continuo del diccionario, textos, herramientas didácticas y tecnológicas.
3.	Sustentación de los trabajos realizados, utilizando los diferentes canales de comunicación.
4.	Realización de exposiciones, desarrollo de trabajos consulta y comparación y contrastación de

	la información, elaboración de trabajos manuales, presentación bajo esquemas TIC y presentación de evaluaciones escritas y orales que permitan evidenciar avances.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Participación en proyectos direccionados desde el área para la feria de la ciencia.
2.	Potenciar en el estudiante la creatividad y la puesta en práctica de técnicas de escritura, en la producción de textos de diferentes géneros.
3.	Presentación de exposiciones orales y escritas de temas del área, utilizando recursos didácticos.
4.	Guías aprendizaje autónomo (revistas científicas, literarias, enciclopedias).
5.	Realizar concursos de creación de vídeos con el apoyo y participación familiar.
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Preocuparme por el proceso formativo del estudiante y las causas de que éste no se de en algunos casos.
2.	Brindar las herramientas necesarias para que el estudiante desarrolle habilidades de pensamiento que lo lleven a obtener los logros esperados
3.	Estar en contacto constante con los padres de familia para involucrarlos de manera activa en el proceso formativo del estudiante.
4.	Brindarle mayor atención y a los estudiantes con diversidad.
5.	Dinamizar la didáctica y la metodología empleadas en las clases, utilizando recursos tic y material concreto.
6.	Planear estrategia en la que los estudiantes desarrollen actividades manuales y literarias.
7.	Asignar talleres extra clase para colaborar con el afianzamiento de los temas vistos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
601	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. (1)
602	Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. (13)
603	Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otras) en donde se da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
604	Realiza análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
605	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales.
606	Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesía entre otros.
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
607	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales. (6)

608	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.
609	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores
610	Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva –rema- debe articularse con la información conocida -tema-
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
611	Acude a diccionario, enciclopedia, y tesaurio para enriquecer la comprensión y la producción del texto. (10)
612	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase. (3)
613	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (7)
614	Comprensión de la importancia de utilizar sistemas para organizar a información haciéndola más asimilable
615	Identificación de diferentes elementos estilísticos en las obras de la literatura europea
616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.

COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
CONGNITIVA	601	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. (1)
	605	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extratextuales.
PROCEDIMENTAL	610	Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva –rema- debe articularse con la información conocida -tema-
	616	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico y creativo de la misma.
ACTITUDINAL	613	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (7)
	617	Se cuestiona sobre el papel del humano en el planeta para buscar opciones de progreso acordes al bienestar de la comunidad y del planeta tierra.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA
CONTENIDOS
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO
OBJETIVO: adquirir los elementos básicos para la adecuada elaboración de textos orales y escritos,

teniendo en cuenta criterios morfosintácticos.	
TEMA: PRODUCCIÓN TEXTUAL	
SUBTEMAS:	
1.	Niveles de comprensión lectora: Lectura literal
2.	Niveles de comprensión lectora: Lectura Inferencial (6)(12)
3.	Semiótica aplicada a diversas obras literarias de España de la Edad Media y el Renacimiento. (9)
4.	Habilidades comunicativas (establecer relaciones de confianza)
5.	Lectura comprensiva de textos: La celestina (1).
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	**Inglés:** Construcción de textos relacionados con los temas
3.	**Investigación:** textos o artículos científicos
4.	**Gestión del Riesgo (Cambio climático):** manejo adecuado de residuos sólidos
5.	**Educación para la sexualidad:** Equidad de género
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Elaborar textos orales y escritos, estableciendo relaciones de intertextualidad según sea el contexto o la situación.	
TEMA: ESTRUCTURA TEXTUAL	
SUBTEMAS:	
1.	Niveles de comprensión lectora: Crítico
2.	Tipo de texto: características, jerarquización semántica de los enunciados
3.	Relaciones intertextuales (2)
4.	Campos semánticos. (9)
5.	Habilidades comunicativas (emitir juicios y persuasión)
6.	Lectura comprensiva de textos: Marianela (1)
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	**Inglés:** Construcción de textos relacionados con los temas
3.	**Investigación:** textos o artículos científicos
4.	**Gestión del Riesgo (Cambio climático):** dimensión social y política (Acuerdos internacionales)
5.	**Educación para la sexualidad:** orientación erótico-sexual y afectiva
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Utilizar las habilidades adquiridas para establecer relaciones con el entorno, haciendo una valoración crítica que contribuya a la solución de problemas y al conocimiento del mundo.	
TEMA: ESTRUCTURA TEXTUAL	
SUBTEMAS:	
1.	Niveles de comprensión lectora: Aplicación
2.	Análisis crítico sobre la temática del texto literario
3.	Texto argumentativo: composición.
4.	Habilidades comunicativas (saber escuchar – saber explicar)
5.	Lectura comprensiva de textos: recomendacones-libre elección(10)
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	**Tic:** Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de formación.
2.	**Inglés:** Construcción de textos relacionados con los temas
3.	**Investigación:** textos o artículos científicos
4.	**Gestión del Riesgo (Cambio climático):** educación y cambio climático
5.	**Educación para la sexualidad:** Flexibilidad en comportamientos culturales de género.

DOCENTE DEL ÁREA
GABRIEL ANTONIO FLÓREZ ROMERO

JULIAN ALBERTO BERMÚDEZ
JEFE DEL ÁREA

JOSÉ LUIS VILLALOBOS MARTÍNEZ
COORDINACIÓN ACADÉMICA

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	**FECHA**	**DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO**
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a **ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE** por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el titulo jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

8	15-ENE-2025	Se hizo un cambio en los momentos pedagógicos, orientado al cambio climático.